

lilly gropper



born:
1988 in munich

lives in:
lübeck, berlin

nationality:
german

height:
168 cm

hair colour:
brown

eye colour:
green-brown

languages :
english

dialects :
bayerisch

skills:
swimming / dancing (ballet, modern)

© beate kellmann

cinema / tv

- 2018 | claire / kurzfilm hff münchen / regie nicole huminski
- 2017 | soko münchen / zdf / regie katharina bischof
- 2015 | soko köln / zdf / regie daniel helfer
- 2014 | blaue stunde / kurzfilm / hff münchen / regie marc steck
- 2014 | heimweg / kurzfilm / hff münchen / regie jakob schreier
- 2013 | cut / kurzfilm / regie peter lemper
- 2013 | der alte - mord in den alpen / zdf / regie michael schneider
- 2013 | um himmels willen / ard / regie andi niessner
- 2012 | tarzan / kino / regie reinhard klooss
- 2012 | soko 5113 - monster / regie patrick winczewski
- 2012 | the blind fish / kurzfilm / hff münchen / regie dennis d. lüthi, nuria gomez garrido
- 2011 | probewoche / kurzfilm / hff münchen / regie teresa hoerl
- 2011 | sobota / kurzfilm / hff münchen / regie marie elisa scheidt

theater

2020 | alice / theater lübeck / regie malte c. lachmann
2019 | vor sonnenaufgang / theater lübeck / regie mirja biel
2019 | game of crowns 1 / theater lübeck / regie pit holzwarth
2018 | aschenputtel / markgrafentheater erlangen / regie eva veiders
2018 | raumstation sehnsucht / staatstheater nürnberg / regie patricia benecke
2018 | wie es euch gefällt / staatstheater nürnberg / regie frank behnke
2018 | auferstehung / staatstheater nürnberg / regie akin isletme
2017 | nekropolis – die stadt gehört uns / staatstheater nürnberg / regie eike hannemann
2017 | man muss dankbar sein / ihr könnt froh sein (de) / wir sind glücklich (ua) / staatstheater nürnberg / regie anne bader
2017 | die jungfrau von orleans / staatstheater nürnberg / regie peter wittenberg
2017 | pension schöller / staatstheater nürnberg / regie bernadette sonnenbichler
2016 | und dann kam mirna / staatstheater nürnberg / regie anne bader
2016 | schönheit / staatstheater nürnberg / regie petra luisa meyer
2016 | alltag und ekstase / theater münster / regie robert teufel
2016 | caravan / theater münster / regie lily sykes
2015 | die verschwörung des fiesco zu genua / theater münster / regie frank behnke
2015 | floh im ohr / theater münster / regie christian brey
2015 | othello / theater münster / regie frank behnke
2015 | hase hase / theater münster / regie christian brey
2015 | der extravagante liebhaber / theater münster / regie stefan otteni
2015 | auch deutsche unter den opfern / theater münster / regie tu?sal mo?ul
2014 | urfaust / rolle «gretchen» / theater münster / regie robert teufel
2014 | das goldene vlies / theater münster / regie martin schulze
2014 | i can't imagine tomorrow / theater münster / regie frederik tidén
2013 | miss sara sampson / theater münster / rolle sara sampson / regie kathrin mädler
2013 | die deutsche ayse - türkische lebensbäume / theater münster / rolle «ayse» / regie tugsal mogul
2013 | antigone / theater münster / rolle «ismene» / regie stefan otteni
2013 | frühlingsstürme / theater münster / rolle «hertha neilson» / regie frank behnke
2012 | apologia / theater münster / rolle «trudi» / regie petra luisa meyer
2012 | you will find it / performance / hbc berlin / regie nolundi tschudi
2012 | wo liegt der hund? / reaktorhalle münchen / regie sapir von kleist
2011 | how to become a superhero of isolation / performance / mica-moca berlin / regie nolundi tschudi
2011 | tier. man wird doch bitte unterschicht / akademietheater / regie mario andersen
2010 | frohes fest / rolle «carol» / metropoltheater münchen / regie jochen schölch
2010 | woyzeck / rolle «andres» / metropoltheater münchen / regie jochen schölch
2009 | geschlossene gesellschaft / rolle «ines» / städtisches atelierhaus münchen / regie antje schupp

education

2008-2012 schauspielstudium an der bayerischen theaterakademie august everding münchen