

bettina engelhardt



© mirjam knickriem

geboren:
1971 in magdeburg

lebt in:
essen

nationalität:
deutsch

größe:
179 cm

haarfarbe:
schwarz

augenfarbe:
dunkelbraun

sprachen:
englisch / französisch / russisch

dialekte:
sächsisch / thüringisch / norddeutsch

akzente:
französisch / russisch / spanisch

Fähigkeiten:
tauchen (tauchschein open water) / segeln
(segelschein binnengewässer bis 15 m) /
motorbootschein / ski

film / tv

2020 | unbroken / zdf neo / casting sandra köppe / regie andreas senn
2019 | dunkelstadt / zdf neo / casting kristin diehle / regie özge
2019 | in aller freundschaft – die jungen ärzte / ard / regie jan bauer
2018 | shelter - doris / kurzfilm khm köln / regie albi fouché
2017 | die heiland – wir sind anwalt / ard / regie christoph schnee
2017 | einstein / sat1 / regie dominic müller
2017 | in aller freundschaft – die jungen ärzte / ard / regie steffen mahmert
2015 | der lehrer / rtl / regie peter gersina
2014 | mord mit aussicht / ard / regie christoph schnee
2014 | soko köln / zdf / regie marc-gunnar lotz
2014 | ein werk verschwindet – das detroit projekt / kino / regie hannah hofmann & sven lindholm
2013 | schoßgebete / kino / regie sönke wortmann
2013 | tatort köln - der fall reinhardt / ard / regie torsten c. fischer
2010 | kommissar stolberg / zdf / regie ulrich zrenner
2008 | richterin ohne robe / zdf / regie ulrich zrenner
2008 | dann lowinski / sat.1 / regie peter gersina / nominiert für den deutschen comedypreis 2010 in der kategorie ``beste comedyserie``
2008 | alles was recht ist / ard / regie peter gersina
2008 | schläft ein lied in allen dingen / kino / regie andreas struck
2008 | tatort münster - wolfsstunde / ard / regie kilian riedhoff
2008 | tatort köln - rabenherz / ard / regie torsten c. fischer
2006 | bloch - die blaue stunde / ard / regie torsten näher
2006 | soko wismar / zdf / regie oren schmuckler
2005 | kanzleramt / zdf / regie h.-c. blumenberg, j. schäuffelen, m. wenninger, p. keglevic
2004 | kanzleramt / zdf / regie h.-c. blumenberg, j. schäuffelen, m. wenninger, p. keglevic
2004 | sk kölsch - jupps albraum / sat.1 / regie klaus knösel
2004 | im namen des gesetzes / rtl / regie carmen kurz
2004 | nicola / sat.1 / regie christoph schnee
2004 | das geheime leben der spielerfrauen / rtl / regie christine wiegand, michael souvignier
2003 | schmutzige geschäfte / regie ulrich walter
2003 | tatort saarbrücken - veras waffen / ard / regie hans-christoph blumenberg
2002 | d.i.k. - jagd auf virus x / sat.1 / regie andreas senn
2002 | geheime geschichten / zdf / regie christine wiegand
2002 | nach uns die sintflut / regie ulrich walter
1999 | schamlos / regie ulrich walter
1997 | frau zu sein bedarf es wenig / zdf / regie sigi rothemund
1997 | der hahn ist tot / zdf / regie hermine huntgebur
1997 | ghostwriter / kinokurzfilm / regie sebastian haug
1996 | adelheid und ihre mörder / ndr / regie klaus michael rohne
1996 | freunde fürs leben / zdf / regie thomas jacob

theater

2019 | diamante. die geschichte einer free privacy city / berliner festspiele / regie mariano pensotti
2019 | diamante. die geschichte einer free privacy city / wiener festwochen / regie mariano pensotti
2019 | vor sonnenaufgang / stadttheater klagenfurt / regie georg schmiedleitner
2018 | konsens / st. pauli theater hamburg / regie ulrich waller
2018 | diamante. die geschichte einer free privacy city / ruhrtriennale / regie mariano pensotti
2018 | freiheit in krähwinkel / schauspielhaus bochum / regie milan peschel
2018 | ende gut alles gut / schauspielhaus bochum / regie robert schuster
2017 | verbechen und strafe / schauspielhaus bochum / regie jan klata
2017 | der steppenwolf / schauspielhaus bochum / regie paul koeck
2017 | über meine leiche / schauspielhaus bochum / regie anne liebtrau
2017 | marie stuart / schauspielhaus bochum / regie heike m. götze
2017 - 2014 | drei männer im schnee / schauspielhaus bochum / regie christian brey
2017 - 2015 | gift. eine ehengeschichte / schauspielhaus bochum / heike m. götze
2016 - 2015 | familiengeschäfte / schauspielhaus bochum / regie marius von mayenburg
2016 | stiller / schauspielhaus bochum / regie eric de vroedt
2015 | don karlos. infant von spanien / schauspielhaus bochum / regie jan neumann
2015 | der kirschgarten / schauspielhaus bochum / regie tamás ascher
2015 | leas hochzeit / schauspielhaus bochum / regie eric de vroedt
2014 | frauen am rande des nervenzusammenbruchs / schauspielhaus bochum / regie barbara hauck
2010 - 2018 | schauspielhaus bochum
2005 - 2010 | schauspiel essen
2003 - 2004 | düsseldorfer schauspielhaus
2001 - 2002 | kammerspiele münchen
2000 - 2001 | schauspielhaus zürich
1993 - 2000 | deutsches schauspielhaus hamburg

ausbildung

hochschule für schauspielkunst «ernst busch» berlin

auszeichnung

2016 | bochumer theaterpreis / sparte arrivierte

2019 | vor sonnenaufgang, stadttheater klagenfurt / nominierung nestroy preis 2019

agentur factory | gisela haarmann-böndel | am braunsacker 44 | 50765 köln
fon 0221 590 4525 | fax 0221 959 1926
mail@agenturfactory.de | www.agenturfactory.de