



geboren:
1986 in wiesbaden

lebt in:
berlin

nationalität:
deutsch

größe:
189 cm

haarfarbe:
blond

augenfarbe:
grün-blau

sprachen:
französisch (fließend) / englisch (fortgeschritten) /
spanisch

dialekte:
hessisch / sächsisch

Fähigkeiten:
geige / gitarre / ukulele / klavier / blockflöte / gesang (pop, rock) / rap (freestyle) / beatbox / eurythmie / tanzen (step / modern / standard) / bühnenkampf / bühnenfechten

© simon hegenberg

film / tv

2019 | morden im norden / ard / casting stephen sikder (dreamteam munich) / regie holger schmidt
2019 | talk to me / kurzfilm / regie wairimu schepplmann
2018 | le temps des marguerites / kino / regie pierre coré
2018 | einfach maria / webserie / regie jan hasenfuß
2018 | breathe / kurzfilm filmakademie baden-württemberg / regie matthias kreter
2018 | petting statt pershing / kino / regie petra lüschow
2016 | notruf hafenkante / zdf / regie oren schmuckler
2016 | der staatsanwalt / zdf / regie ulrich zrenner
2014 | lerchenberg / zdf / regie felix binder
2014 | freundesfreunde / kurzfilm / regie sonja risse und melissa graj
2013 | härtefälle des schicksals / mockumentary / regie markus glaeser, brix koethe
2012 | woyzeck 2.0 / kurzfilm / regie timo deichmann
2012 | fliegende holländer / kurzfilm / regie stella schimmele
2012 | süsz / kurzfilm / regie brix koethe
2012 | osmose / kurzfilm / regie doreen keck
2012 | der angler / kurzfilm / regie nico meyer-brenkhof
2012 | alles, was ein film braucht... / kurzfilm / regie urs daun
2010 | sonic youth / dffb berlin / regie markus ziegler
2001 | paradies in sicht / kurzfilm / regie alexander frank
1997 | tabaluga tivi / zdf / regie diverse

theater

2019 | rodelinda / oper frankfurt / regie claus guth
2018 - 2019 | richard der dritte / staats theater wiesbaden / ingo kerkhof
2018 - 2015 | sonnenallee / staats theater cottbus / regie stefan wolfram
2018 - 2015 | der weg zum glück / freies schauspiel ensemble frankfurt / regie jürgen beck-rebholz
2017 | der fluch des david ballinger / theater der jugend wien / regie gerald maria bauer
2017 | krieg - stell dir vor, er wäre hier / staats theater wiesbaden / regie carsten kochan
2017 - 2012 | hiphopoesie / staats theater wiesbaden u.a. / regie markus gläser u.a
2016 | ana-digi-ende-gelände / e-casting-casting der zukunft / staats theater hannover / spiel, entwicklung, co-regie / künstl. gesamtleitung: rainald grebe
2016 - 2015 | dantons tod / schauspiel frankfurt / regie ulrich rasche
2016 - 2015 | weihnachten in lönneberga / theater koblenz / regie cynthia thurat
2015 | hänsel und gretel / brüder grimm festspiele hanau / regie patrick dollmann
2015 | kabale und liebe / brüder grimm festspiele hanau / regie frank lorenz engel
2015 - 2014 | das himbeerreich / rheinisches landestheater neuss / regie bettina jahnke
2015 - 2014 | brilliant adventures / nationaltheater mannheim / regie robert teufel
2013 | fegefeuer in ingolstadt / schauspiel frankfurt / regie constanze becker
2013 | die uhr schlägt. alle / staats theater darmstadt / regie karin klein
2009 - 2010 | offene zweiterbeziehung / staats theater wiesbaden / regie tobias materna

ausbildung

2010 - 2014 | schauspielstudium an der hochschule für musik und darstellende kunst frankfurt am main
2019 | workshop chubbuck and choices tim garde

auszeichnung

``lerchenberg`` / nominierung grimme-preis
``lerchenberg`` / nominierung deutscher comedypreis (beste comedy serie)
``breathe`` / bester fiktionaler kurzfilm, european schools cinema fest bilbao
``petting statt pershing`` new direction competition award / cleveland international filmfestival

agentur factory | gisela haarmann-böndel | am braunsacker 44 | 50765 köln
fon 0221 590 4525 | fax 0221 959 1926
mail@agenturfactory.de | www.agenturfactory.de